

„Buch für die Stadt 2012“ -- Antworttexte zu „Thymian und Steine“ von Sumaya Farhat-Naser und „Ein schönes Attentat“ von Assaf Gavron

Im Fernsehen Bilder vom

Nahen Osten

Tiefrot das Blut auf der Straße

Interviews von Politikern

Fanatiker predigen

Anarchismus der die Gewaltfreiheit vergisst

Du fragst, was es heute zum Abendessen gibt

Allah ist groß

Und wenn

ich tanzen

könnte

über Grenzen hinweg

über Hass hinweg

was könnte

dann sein

zwischen dir und mir

zwischen deinem und meinem Volk

„Darf ich bitten?!“

Wäre ich

eine Sekunde
vorm Paradies
so hätt ich keine Zeit
zu denken
zu fragen
zu wollen
Würde
beim Sekundenwimpernschlag
eintreten
einschweben
- wie auch immer –
und endlich sehen
endlich wissen
ob es dort ist
wie sie predigen
ob es sich gelohnt hat
zu töten
die Ungläubigen
für meinen Glauben
zu töten
das Leben
das vor mir liegt

Im Café

Der Tisch
am Fenster
Er sieht sie an
Sie sieht ihn an
Er lächelt
Sie lächelt
Er erzählt
Sie hört zu
Er hört zu
Sie erzählt
Seine Hand
Greift
nach ihrer Hand
Die Explosion
zerreißt
das Lächeln
das Band
das Leben

Wenn sie dir sagen

wer du sein sollst
wer du bist und
was du bist
dann sage
Nein

Wenn du nicht
der sein kannst
weil deine Vergangenheit
stärker ist als du
und sie dich immer einholt
dann sage
Nein

Wenn du dich fragst
was in dir
unter all den Schichten
die sie über dich legten
verborgen ist
dann sage
Ich